

Başlık	Dikiş noktaları	Zaman	2 saat
Ders:		Sanat	
Amaçlar		Genel yeterlilik ¹ : 2. Çeşitli temel malzeme ve teknikleri kullanarak işlevsel ve/veya estetik yaratımlar yapmak Özel yeterlilik ² : 2.3. Kullanımı kolay malzemelerle ulaşılabilir teknikleri birleştirerek kullanışlı ve/veya estetik ürünler üretmek Etkinliğin amacı: Geleneksel sanatta kullanılan dikiş dikişlerini keşfetmek ve uygulamak: çizgi, köknar ağacı (brăduţul), haç (musca). Bu dikiş işaretleriyle tekrarlayan desenler oluşturmak.	
Anahtar CS öğeleri:		Ayrışma; Desen tanıma; Algoritma tasarımı; Hata ayıklama;	
Yaş grubu:		8-10 yıl	
Öğrenme durumları:	derslikler	Faaliyet türü :	müfredat
Kaynaklar :		Video projektörü, çevrimdışı	
Öğrenme gelişimi :			
Sorun tanımı: Yerel geleneksel sanattan dikiş işaretleri kullanılarak kitap ayracı nasıl yapılır. BEN . Ayrışma: 1. Öğretmen hem karton ³ hem de kanvas (etamina ⁴) üzerinde dikiş işaretleri bulunan iki kitap ayracı gösterir. 2. Öğrencilerden nasıl yaratıldıklarını düşündüklerini söylemelerini isteyin. Karton/tuale belirli noktalara delik açmaları gerektiğini ve bir deseni (çalışma kuralı) takip etmeleri gerektiğini keşfedeceklerdir. 3. Öğretmen onlara kitap ayraçları ve karton veya kumaştan, tabaklanmış hayvan derisinden yapılmış diğer nesnelere gibi faydalı nesnelere dikişle süslenebileceğini ve bunun için her nesne yapıcının bir çalışma planına ihtiyacı olduğunu söyler. ürünü istedikleri gibi: Öncelikle bir şablon alacak: https://adlm.ro/product/semn-de-carte-motive-traditionale/#lightbox veya eşit mesafelerde pastel boya ile işaretlenmiş noktalara kendisi bir şablon yapacaktır:			

¹Milli Eğitim Bakanlığı'nın 3418/19.03.2013 sayılı emriyle onaylanan 'Görsel sanatlar ve uygulamalı beceriler' hazırlık sınıfı, I. sınıf ve II. sınıf okul müfredatına göre

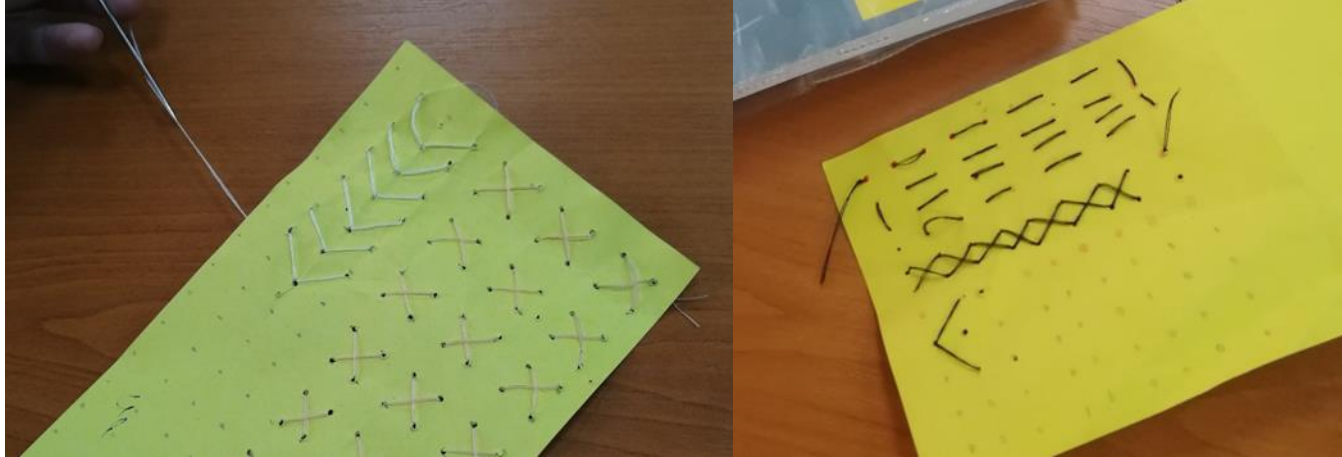
² aynı fikir

³ Kaynak: <https://talentednazdravani.eu/concursul-flori-de-mai-27-3/andreea-ecaterina-t3/#main>

⁴ Kaynak: <https://www.inviatraditia.ro/semn-de-carte-cusut-manual-cu-motive-traditionale-romanesti-model-1/>

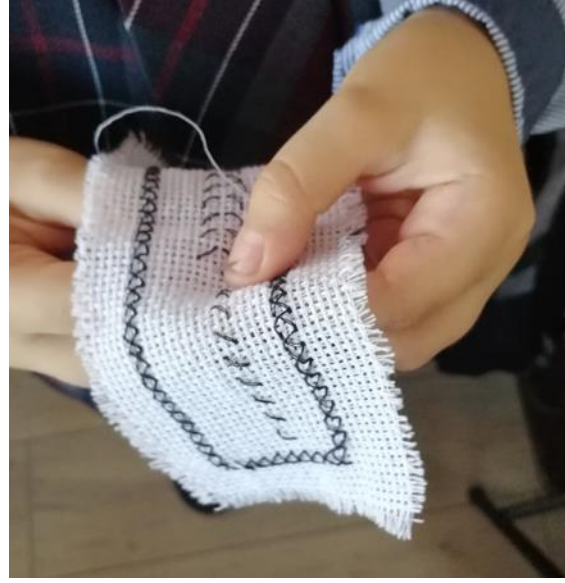


Daha sonra iğne ve iplikle kartonu birbirini takip eden iki noktadan delecek ve böylece kartonun üzerinde bir çizgi oluşacaktır. Çizginin yönüne ve delik sırasına bağlı olarak farklı dikişler elde ederiz (keşif yöntemiyle öğrenme):



II . Desen Tanıma:

Dikişlerin ardı ardına gelmesiyle geleneksel sanatta kullanılan tekrarlayan, dekoratif desenler elde ederiz:



III. Algoritma tasarımı:

Öğrenci basit diziler oluşturabilir:



IV. Hata ayıklama .

Öğrenci hataların meydana gelebileceğini hemen öğrenir: elde edilen çizginin yanlış yönü veya çizginin yanlış uzunluğu, takip edilen tekrarlanan desendeki noktalar arasındaki eşit olmayan mesafeler. Öğrenci sık sık hatalarla karşılaşabilir ve hata yaptığı noktayı bulmayı, iğneden ipliği çıkarmayı, ipliği geriye doğru çekerek ipliği çıkarmayı öğrenmeyi, yanlış noktaya yapılan adımları geri almayı, sonra zihinsel olarak öğrenmesi gerektiğini öğrenir. doğru algoritmayı oluşturun ve tekrar dikişe başlayın.

Dikiş algoritmasındaki adımların uygulanması azmi geliştirir, hata sayısını azaltır ve elde edilen ürünün kalitesini artırır: karton veya tuval üzerine bir kitap ayracı.



Değerlendirme:	Öğrencilerin aktivitelerini takip etmek
Beklenen sonuçlar:	Öğrenciler diğer kreasyonlardaki dikişleri tanıyabilir ve bu dikişlerle küçük fonksiyonel bir ürün oluşturabilirler.
Notlar:	Dersin konusu, öğrencilerin yinelenen bir deseni bir nokta ızgarasına aktarmayı ve kağıt üzerinde anlamlı bir desen oluşturmayı öğrenecekleri bir sonraki okul yılında da devam edecektir.