

Apellidos del profesor: Montoro Boluda	Nombre: Francisco Javier
Título: EL VERDE ES MI COLOR FAVORITO	Duración: 1 PERIODO DE CLASE.
Asignatura: PLÁSTICA	
Objetivos: Los estudiantes comprenderán la importancia de los colores en la naturaleza, particularmente el amarillo, rojo y verde.	
Elementos clave de CC: Descomposición; Reconocimiento de Patrones; Abstracción; Diseño de Algoritmos	
Grupo de edad: De 8 a 10 años	
Situaciones de Aprendizaje: aula	Tipo de Actividad: dibujo
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Lápices de colores o rotuladores (amarillo, rojo, verde) - Papel blanco - Imágenes de escenas naturales (bosques, flores, paisajes) - Cámara digital - Lentes de aumento - Hojas y flores de plantas para observación 	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenador / tablet con acceso a internet para investigar y ver videos.
Desarrollo del Aprendizaje	
Definición del Problema: Comprender la importancia del color verde en la naturaleza.	
Introducción: Mostrar una imagen de una escena natural vibrante (por ejemplo, un bosque, un campo de flores) y preguntar a los estudiantes qué colores ven. Comenzar con una breve discusión sobre los colores encontrados en la naturaleza. Pedir a los estudiantes que nombren ejemplos de objetos naturales que sean amarillos, rojos y verdes. Resaltar la importancia del verde en la naturaleza debido a la clorofila en las plantas y su papel en la fotosíntesis.	
Evaluación Previa (opcional). Preguntar a los estudiantes sobre su color favorito.	
1. Descomposición: Llevar a los estudiantes afuera, si es posible, para observar y documentar ejemplos de amarillo, rojo y verde en la naturaleza. Si no es posible la exploración al aire libre, usar imágenes digitales o muestras llevadas al aula. Usar cámaras digitales o teléfonos inteligentes para tomar fotos de diferentes plantas y objetos.	
2. Reconocimiento de patrones: En grupos pequeños, los estudiantes discuten y listan los patrones que observan (por ejemplo, la mayoría de las hojas son verdes, las flores suelen ser rojas o amarillas). También entenderán que los colores en la naturaleza están relacionados con climas secos o húmedos.	

3. Abstracción :

Discutir por qué el verde es el color dominante en la naturaleza y abstraer el concepto de que el verde (clorofila) es crucial para la vida vegetal y la producción de oxígeno. Hasta este punto, se presentará a los estudiantes el ciclo de la clorofila, y será claro el motivo por el cual el verde está en todas partes en la naturaleza.

4. Diseño de algoritmos:

Para concluir, los estudiantes deben acordar que el color favorito de todos es el verde. Por lo tanto, para llegar a este acuerdo, la mayoría de ellos debe seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Observar diferentes imágenes de paisajes.

Paso 2: Identificar el color primario (amarillo, rojo, verde).

Paso 3: Identificar cuál es dominante en el área.

Paso 4: Comparar diferentes áreas.

Paso 5: Concluir que cuanto más verde, mejor.

Paso 6: Hacer un dibujo donde el color verde sea dominante.

Evaluación:

Prueba de evaluación posterior (opcional)

Feedback basado en una prueba posterior. (optional):

Resultados esperados: Pedir a los estudiantes que reflexionen en sus diarios sobre lo que aprendieron acerca del color verde.

Notas: